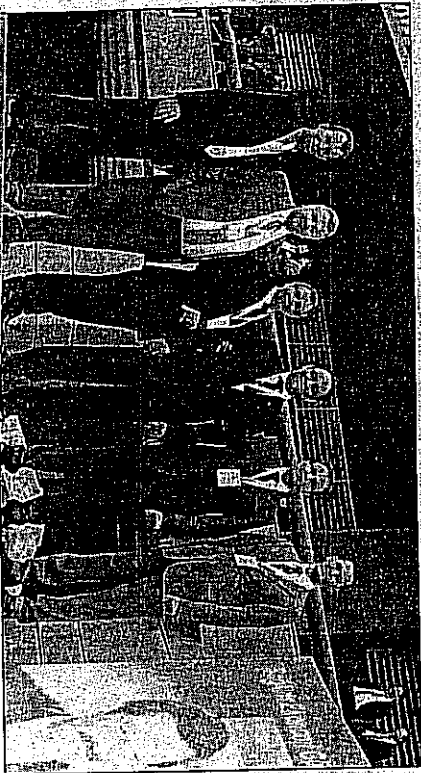


Manatolu BÜTÜCE

Manatolu
Boğemir SSCİ
Mecidiyeköy
0212 222 1010
0212 222 1011
0212 222 1012

Hafta 26-28-2019

Toprak işçilerinin durumu Bakan Çağlayan'a iletili



Ozaylak TSO yöneticileri Toprak İşçilerinin Durumlarını Devlet Bakanı Zafer Çağlayan'a iletiler. TOBB Genel Kuruluna katılan yöneticiler, Antikabir Programının devrinde TOBB'un ev sahipliğinde

Sıcaklık artacak

Böyük mevsim yağmuruna başlı olarak bir süredir devam eden serin ve yağışlı hava yerini mevsim normal sıcaklıklarına bırakacak. Yaz ayının hissedilmeğe başladığı şu günlerde, bir süredir serin hava etkisini sürdürdükten bazı valar-dışların sobalarını ve kaloriferleri ni tekrar yakmalarına neden olmuştur. İlgede 10 dereceye

Böyük ilçesinde, otomobilleri, çarptığı çocuk öldü. annesi ağır yaralandı. İlhan Yelgin (25) yönetiminin 11. D. 993 platalı otomobili, Saraylık Caddesinde yolun karşısına geçmek isteyen Mihrihan Gedik (26) ve Kızı Yelarenin anneyi ve kızını bozuyak Devlet Hastanesinde



Böyük ilçesinde sevil, halindeki yerde çıkan yangın maddi hasara yol açtı. Alınan bilgiye göre, Şuhru Özdemir idaresinde 05.11.937 plakalı bir bozuyak/kelece çevre yolundaki Saraylık köprüsünün den geçtiği sırada, döşec bölümünde yangın çıktı. Tünel ayısından yangın, gören Özdemir, yangın lupulye müdahale etti, ancak söndürmedi. İlisyi ekiplerinin olay yerine gelmesiyle söndürülen yangın, maddi hasara neden olduğu kaydedildi.



TIR'da yangın çıktı

Süsleme ve vitray sergisi



İleçlikle cam süsleme ve vitray sanatçısı Nuran Şahin tarafından sergi açıldı. Bilecik Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü Sergi Salonunda açılışı gerçekleştirilen sergide, cam süsleme ve vitray sanatının geçmişinin camın içine edildiği yıllara kadar dayandığını belirterek, vitrayın köklü bir sanat olduğunu kaydetti. Vitrayın, renkli cam parçalarının önceden yapılmış bir tasarıma göre yan yana getirilerek birleştirilmesiyle yapıldığını kaydeden Şahin, şöyle devam etti: "Bu birleştirme işlemi adına vitray tekniklerdediğimiz ve sayısız güderet aryan bazı tekniklerle mümkün oluyor. Bunlardan bazıları, mozaiik, ilifany, kutsun, alçı ve becerilme vitray şeklinde sıralayabiliriz. Ancak vitray sanatı, ülkemizde ne yazık ki gereken ilgiyi görmemekle, vitray sanatına olan ilgi az olması ve bu alanda faaliyet gösteren aldyce sayısının yetersizliği bu sanata gönül verenleri olumsuz etkiliyor. Şahin, Bilecik'te izlenime sunulan sergide 20 Mart'ta faaliyet sona erdirileceğini